**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Глава городского округа Жуковский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П.Войтюк | **«УТВЕРЖДАЮ»**И.О.министра культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Косарева |

Московский областной открытый

фестиваль-конкурс педагогического

мастерства

«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Жуковский, 2016 г.

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» (далее фестиваль-конкурс) стал преемником двух конкурсов: Межзонального (открытого) фестиваля-конкурса педагогического мастерства преподавателей теоретических дисциплин ОДО и ССУЗов «Музыка – универсальный язык человечества»,учрежденного Министерством культуры Московской области в 2013 году и «Открытого Московского областного конкурса информационно-методической деятельности».

По итогам 2014 года в конкурсе участвовало 47 человек, в 2015 году - 48 человек, три лучшие конкурсные работы были опубликованы Музыкально-литературным издательством Санкт-Петербурга «Союз художников». По итогам 2015 года рекомендовано к публикации четыре работы. Лучшие конкурсные работы рекомендованы в качестве методического материала в ДШИ и ДМШ Московской области.

Фестиваль-конкурс «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 15 января по 30 октября 2016 года и завершается научно-методической конференцией «Музыка-универсальный язык человечества».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Сохранение и развитие системы художественного образования на территории Московской области.
* Повышение статуса и поддержка талантливых преподавателей.
* Выявление, обогащение и распространение передового педагогического опыта творчески работающих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Московской области.
* Распространение опыта преподавателей, применяющих компьютерные технологии и инновационные методы в художественном образовании.
* Обмен педагогическим опытом, творческое общение профессиональных элит.
* Накопление видео, аудио-материалов и методических работ. Создание общедоступной «Медиатеки» на сайте jdshi2.mo.muzkult.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация городского округа Жуковский.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Отдел по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Жуковский;
* Научно-методический центр ГАОУ СПО МО «Московский Губернский колледж искусств» г. Химки;
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» городского округа Жуковский.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Мурашов Андрей Юрьевич** Первый заместитель министра культуры

 Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Прохоров Юрий Вячеславович** Руководитель Администрации городского

 округа Жуковский

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Бочарова Ксения Николаевна** Начальник Управления профессионального

 искусства и художественного образования

 Министерства культуры Московской

 области

**Ковалева Светлана Александровна** Начальник Отдела по развитию культуры и

туризму Управления развитием отраслей

 социальной сферы Администрации г.о.

 Жуковский

**Климова Ирина Викторовна**  Директор МБУДО «Жуковская детская

 школа искусств №2» г.о. Жуковский

**Анохин Александр Олегович** Руководитель Научно-методического центра

 культуры и искусства Московской

 области, кандидат технических наук

**Муравьева Елена Константиновна**  Заместитель директора ЖДШИ № 2 г.о.

 Жуковский, почетный работник общего

 образования РФ

**Томилина Елена Геннадьевна** Заместитель директора ЖДШИ №2,

 кандидат педагогических наук,

 заслуженный работник культуры МО

СЕКРЕТАРИАТ

**Ершова Галина Николаевна** ответственный секретарь фестиваля-

 конкурса, библиотекарь ЖДШИ №2

**Ястребова Людмила Владимировна** секретарь ЖДШИ №2 г.о. Жуковский

.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 15 января по 30 октября 2016 года.

**Место проведения** - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Жуковская детская школа искусств №2» г.о. Жуковский

по адресу: г.о. Жуковский, ул. Амет-хан-Султана, д.5А

**Проезд:** от Казанского вокзала или метро «Выхино» до станции «Отдых» город Жуковский, маршрутное такси № 6, 17, 2 до остановки «Детский мир». Либо от станции «Котельники» автобусы: 478 остановка «Детский мир», 424 остановка «Площадь Громова».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В фестивале-конкурсе могут принять участие преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗов, хореографических и художественных школ по всем предметам, в том числе: слушание музыки (1-3 классы), музыкальная литература (все классы и курсы), история балета, слушание музыки и музыкальная грамота для отделений хореографии, история изобразительного искусства, исполнительское мастерство, сольфеджио, хор и др.

Органы управления культуры муниципальных образований, на территории которых проводится мероприятие, несут полную ответственность за обеспечение:

* предоставления в отдел художественного образования Министерства культуры Московской области информации о проведении мероприятия областного уровня для размещения на сайте Министерства культуры Московской области и НМЦ за 14 дней до начала проведения мероприятия;
* предоставления в отдел художественного образования Министерства культуры Московской области информации по итогам проведении мероприятия международного, всероссийского, областного уровней для размещения на сайте Министерства культуры Московской области и НМЦ не позднее 2-х дней со дня завершения мероприятия;
* PR-кампании и участие представителей СМИ во время проведения мероприятий;
* безопасности участников, размещение транспорта и оказания медицинской помощи во время проведения мероприятий;
* художественно-тематического оформления помещений и прилегающих территорий;
* персональная ответственность за соответствие проекта заявленному статусу возлагается на руководителя организации-заявителя.

 Критерии присвоения мероприятию статуса «областной» («региональный»):

* наличие в составе учредителей Министерства культуры Московской области;
* участие в составе жюри и оргкомитета представителей региональных образовательных организаций профессионального образования или Научно-методического центра культуры и искусства;
* участие в мероприятии представителей муниципальных образований области (не менее 1/5 от общего числа муниципальных образований);
* наполняемости залов фестивально-конкурсных мероприятий;
* организации дежурства и порядка в зрительном зале;
* организации работы специалистов и персонала в целях достижения соответствующего порядка выступлений;
* необходимых условий для работы жюри;
* организации питания для участников и членов жюри.

**Программные требования.**

Преподаватель свободен в выборе темы и содержания своей работы, может использовать любой жанр обобщения педагогического опыта, методических изысканий, творческих инноваций. Например, могут быть представлены биографии композиторов, художников, музыкальные стили, жанры, интересные факты, наблюдения и зарисовки, научные исследования и т.п.

Организаторы конкурса рекомендуют участникам при подготовке конкурсных работ учитывать юбилейные и знаменательные даты композиторов и музыкантов, художников, выдающихся деятелей литературы, искусства, хореографии и балета, а также год российского кино в Российской Федерации.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ**

**ПО ТРЕМ НОМИНАЦИЯМ.**

**1-я НОМИНАЦИЯ**

Методичекая деятельность. Письменная работа - все виды учебно-методических работ, изложенные в текстовом варианте, например:

* рефераты;
* конспекты;
* методические сообщения;
* конспекты открытых уроков;
* сценарии творческих мероприятий;
* нотные издания - хрестоматии и т.д.[[1]](#footnote-1)

Материалы предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой в печатном и электронном виде лично или по почте с рецензией или отзывом.

**2-я НОМИНАЦИЯ**

Публичное выступление:

* лекторская практика;
* презентация;
* открытый урок, концерт, творческий вечер;
* работа с учащимися – подготовка ученика и выступление ученика;

Материалы записываются на видео и предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой лично или по электронной почте.

**3-я НОМИНАЦИЯ**

Свободный выбор. Преподаватель может подготовить и предложить материал в любой интересной художественной форме:

* фильм, медиа-презентация, фильм-концерт;
* эссе, статьи, пьесы, поэзия и т. п.;
* выставка-инсталляция, музейная экспозиция и т.п.
* буклет, афиша;
* фотоальбом;
* выставка;

Участник выбирает по своему усмотрению номинацию и направляет материалы вместе с Заявкой в Оргкомитет.

Допускается участие в одной и более номинациях.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

15 января – 30 июня – подача заявок и материалов в Оргкомитет (заочная форма работы – 1-й тур);

1 июля – 30 сентября – работа жюри над материалами конкурса, в отдельных случаях предполагается очная форма работы с участниками прошедшими 1-й тур, личное присутствие участника;

1 – 28 октября – подготовка к научно-методической конференции «Музыка –универсальный язык человечества»;

 30 октября – итоговая научно-методическая конференция «Музыка –универсальный язык человечества» (выступления лучших конкурсантов, презентации лучших работ, награждение победителей и вручение дипломов).

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет формирует и утверждает жюри, состав экспертов из квалифицированных, авторитетных и опытных специалистов в области теории музыки и музыкального искусства, изобразительного искусства и хореографии – представителей высшего и среднего профессионального звена, одного из колледжей СПО Московской области или областного НМЦ культуры и искусства (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры), приглашает для работы в жюри представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

Жюри имеет право:

* не присуждать все дипломы;
* присуждать нескольким участникам равные призовые места;
* решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* уровень и глубина знаний заявленного материала, соответствие научному уровню изложения;
* профессионализм;
* правильное изложение собственных понятий;
* профессиональное владение терминологией, навыками анализа, способность выражать свои мысли в литературной форме;
* оригинальность подачи материала, мастерство и умение доносить знания до слушателей;
* актуальность и новизна темы,
* артистизм и уровень сценической культуры;
* создание художественного образа;

 – соответствие содержания профессиональным требованиям уровней

 образования и номинациям.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются звания:

* **Дипломанта I, II, III степени;**
* возможно присуждение **Гран-При**

## Остальные конкурсанты получают Дипломы Участника, допускается присуждение специальных дипломов.

## Технические требования

## Запись каждой работы, отправляемая электронной почтой должна содержаться в одном файле. Файлы закачиваются на файлообменник (лучше Mail.ru) и электронной почтой высылается ссылка, в содержании письма указывается: город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия участника.

## Носителями файлов с записью программы могут быть DVD-диски с хорошим качеством звука и изображения с указанием программы.

## Презентации выполняются в программе PowerPoint.

## Фотография участника в электронном виде.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за участие в Фестивале-конкурсе составляет 1000,0 рублей (Одна тысяча рублей) за каждую заявку. От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

**РЕКВИЗИТЫ :**

Финансовое управление Администрации городского округа Жуковский (МБУДО ЖДШИ №2)

л/с 20002301305

Банк РКЦ Жуковский г.Жуковский

Р/с 40701810300003000001 БИК 044660000

В назначении платежа указать обязательно КБК 00230201040040002130

ОКТМО 46725000001

КПП 501301001

ИНН5013034119

Назначение платежа: на участие в фестивале-конкурсе преподавателей

В случае неявки участников конкурса сумма взноса не возвращается, проезд, питание участников конкурса и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 30 июня 2016 года

по адресу: 140180, г.о. Жуковский, ул. Амет-хан-Султана дом 5 «А» Жуковская детская школа искусств №2 с пометкой на участие в фестивале-конкурсе «Музыка – универсальный язык человечества».

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме. К Заявке прилагается фотография в электронным виде.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

**Тел/факс:8-495–556-02-18**

Муравьева Елена Константиновна - зам. директора по учебной работе;

Томилина Елена Геннадьевна - зам директора по методической работе;

Климова Ирина Викторовна - директор ЖДШИ №2

**e-mail**: zhukartsсhool-2@mail.ru

e-mail: zhukartschool-2@yandex.ru

e-mail: tomilinamusic@yandex.ru

**Приложение № 1**

Заявка

Московского областного открытого фестиваля-конкурса педагогического мастерства

 «Музыка – универсальный язык человечества»

15 января - 30 октября 2016г.

г.о. Жуковский Московская область

**ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование (указать учебное заведение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы, должность, стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звание, ученая степень, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название направляемого на конкурс материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Почтовый адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года

Директор /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П

**Приложение № 2**

Тексты представляются шрифтом **TimesNewRoman**, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое и левое – 1,5 см.

На электронном носителе обязательно должны находиться файлы: Статья в формате Word. DOC (от 6 до15 стр. А4 включая рисунки JPG (или .GIF);

Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно.

Кроме того, следует соблюдать формат представления материалов, т.е. то, в каком виде должны быть записаны материалы на электронных носителях.

В этих файлах следует размещать рисунки, если таковые имеются и личную фотографию – портрет или художественное фото.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Фестиваля-конкурса и по его итогам.

**ПАМЯТКА**О соблюдении авторских прав

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не упоминались или не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется. Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат — воровство чужих материалов.

Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма затруднительным и требует специальных экспертиз. Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат, а именно:

* в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);
* в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысл просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею.

Заполняя Заявку на участие в Фестивале-конкурсе, Участник соглашается с тем, что ознакомлен с данным пунктом Положения и обязуется его выполнять.

1. Можно использовать «Сборник методических материалов для преподавателей УДОД в сфере культуры и искусства», выпуск 9, НМЦ ГОУ СПО МО «Колледж искусств, 2009 [↑](#footnote-ref-1)